



**REGOLAMENTO DIDATTICO**  
**CORSO di LAUREA magistrale in LINGUEE CULTURE EUROPEE ED**  
**EXTRAEUROPEE**

*(LM37 –Lingue e letterature moderne europee ed americane)*

COORTE 2017/2018

*approvato dal Senato Accademico nella seduta del 28 luglio 2017*

- 1. DATI GENERALI**
- 2. REQUISITI DI AMMISSIONE**
- 3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA**
- 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**
- 5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS -ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**
- 6. PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

## 1. DATI GENERALI

**1.1 Dipartimento di afferenza :** Struttura Didattica Speciale di Lingue e Letterature Straniere

**1.2 Classe:** LM37 - Lingue e letterature moderne europee ed americane

**1.3 Sede didattica:** Ragusa, Via Orfanotrofia, 49 97100 Ragusa Ibla

**1.4 Particolari norme organizzative:** Non previste

**1.5 Profili professionali di riferimento:**

- 1) **Mediatore culturale di alto profilo in contesti culturali, sociali, economici e politici di rilievo internazionale;**
- 2) **Insegnante di lingue e culture straniere;**
- 3) **Revisore, editor e traduttore di testi letterari**

### **Funzione in un contesto di lavoro:**

Funzioni di elevata responsabilità

### **Competenze associate alla funzione:**

La laurea magistrale LM37 offre la preparazione di base per intraprendere i percorsi di abilitazione alle professioni indicate, fermo restando che il laureato magistrale dovrà seguire gli specifici percorsi formativi previsti e affrontare le prove indispensabili ( tirocini, esami, concorsi, ecc.) fissate dalle norme vigenti per l'iscrizione all'albo professionale dei giornalisti, all'albo dei traduttori e interpreti, e per l'accesso alle professioni nell'ambito dell'insegnamento:

a) **Insegnante di lingue e culture straniere** - capace di progettare percorsi didattici di apprendimento delle lingue e delle culture straniere, di trasmettere i contenuti fondamentali delle discipline con rigore e passione, di stimolare negli studenti lo sviluppo di una profonda capacità critica, in grado di far uso delle più aggiornate metodologie pedagogico-didattiche.

b) **Mediatore culturale di alto profilo in contesti culturali, sociali, economici e politici di rilievo internazionale** - capace di fornire servizi di mediazione fra la cultura di appartenenza e le lingue e le culture studiate, fungendo da consapevole punto di incontro fra istanze linguisticamente diverse, provenienti dal mondo dell'impresa, della pubblica amministrazione, della diplomazia, degli enti e delle organizzazioni di profilo internazionale.

c) **Revisore, editor e traduttore di testi letterari** capace di offrire un servizio qualificato: di revisione linguistica accurata di testi composti nelle lingue di studio in ambito editoriale e giornalistico; di rifinitura e di perfezionamento linguistico, nonché di puntualizzazione storico-culturale, riguardo a prodotti testuali di tipo divulgativo o specialistico; di traduzione puntuale e raffinata di testi letterari, con particolare attenzione alle problematiche concernenti la comparatistica e l'interdisciplinarietà.

### **Sbocchi professionali:**

Sbocchi occupazionali e attività professionali

\* negli istituti di cooperazione internazionale;

\* nella scuola;

\* nelle istituzioni culturali italiane all'estero e nelle rappresentanze diplomatiche e consolari

\* in enti ed istituzioni nazionali e internazionali.

Attività professionali previste sono anche:

\* come consulenti linguistici nei settori dello spettacolo, dell'editoria e del giornalismo e nella comunicazione multimediale;

\* come traduttori di testi letterari;

\* i laureati possono prevedere come occupazione l'insegnamento nella scuola, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

**Il corso prepara alla professione di (codifiche ISTAT):**

1. Dialoghisti e parolieri - (2.5.4.1.2)
2. Redattori di testi tecnici - (2.5.4.1.4)
3. Interpreti e traduttori di livello elevato - (2.5.4.3.0)
4. Linguisti e filologi - (2.5.4.4.1)
5. Revisori di testi - (2.5.4.4.2)
6. Ricercatori e tecnici laureati nelle scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche - (2.6.2.4.0)

<b>2. REQUISITI DI AMMISSIONE</b>
<b>2.1 Requisiti curriculari</b>
<p>Possono iscriversi al corso di laurea magistrale i candidati:</p> <p>a) in possesso di uno dei seguenti titoli:            Laurea di cui al DM 509/1999 o DM 270/2004, conseguita presso una Università italiana, Diploma Universitario di durata triennale di cui alla legge 19 novembre 1990 n. 341, ovvero altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, riconosciuto idoneo dal Consiglio del Corso di Studi.</p> <p>b) e con i requisiti curriculari di seguito indicati:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 18 CFU in ciascuna di due lingue straniere acquisiti nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/04, L-LIN/07, L-LIN/09, L-LIN/11, L-LIN/12, L-LIN/14, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22;</li> <li>- 4 CFU in ciascuna di due letterature acquisiti nei settori scientifico-disciplinari L-LIN/03, L-LIN/05, L-LIN/06, L-LIN/08, L-LIN/10, L-LIN/11, L-LIN/13, L-OR/12, L-OR/21, L-OR/22, L-FIL-LET/14;</li> <li>- 3 CFU acquisiti nei settori scientifico-disciplinari L-FIL-LET/10 o L-FIL-LET/11 o L-FIL-LET/14;</li> <li>- 3 CFU acquisiti nei settori scientifico-disciplinari M-STO/02 o M-STO/04 o L-OR/10 o L-OR/23.</li> </ul>
<b>2.2 Prove di ammissione e modalità di verifica dell'adeguatezza della preparazione</b>
<p>Una commissione appositamente nominata, dopo aver verificato il possesso dei requisiti minimi di ammissione (v. Punto 2.1) attraverso l'analisi del curriculum personale di ciascun candidato, si riserva di sottoporre i candidati, ove necessario, a un colloquio individuale volto ad accertarne l'adeguata preparazione.</p>
<b>2.3 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri corsi di studio</b>
<p>Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal consiglio del corso di laurea.</p> <p>L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato.</p> <p>Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.</p>
<b>2.4 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali</b>
<p>Conoscenze e abilità professionali saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti se congruenti con gli sbocchi occupazionali previsti dal corso di laurea. Le conoscenze e le abilità professionali riconosciute per l'attribuzione di CFU all'interno di un percorso di laurea triennale non possono essere riconosciute per l'attribuzione di CFU per un percorso di laurea magistrale.</p>
<b>2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post secondario realizzate col concorso dell'università</b>
<p>Conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'Università saranno riconosciute fino a un massimo di 12 crediti sulla base della loro coerenza, congruenza e pertinenza con gli obiettivi del CdL magistrale.</p>
<b>2.6 Numero massimo di crediti riconoscibili</b>
<p>Il numero massimo di crediti riconoscibili è 12.</p>

<b>3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	
<b>3.1 Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 2° anno</b>	Per l'iscrizione al 2° anno del corso di laurea sono richiesti 24 CFU, dei quali 9 <b>devono</b> essere di Lingua.
<b>3.2 Frequenza</b>	La frequenza è vivamente consigliata. A discrezione del docente, una quota della frequenza per un massimo del 20% del corso (pari a circa 2 CFU per le materie da 9 CFU e 1 CFU per le materie da 6 CFU) può essere svolta e accertata su una piattaforma didattica opportunamente creata ed utilizzata per integrare e/o svolgere alcuni segmenti del corso. Fatto salvo, tuttavia, quanto previsto dall'art.27 del R.D.A.
<b>3.3 Modalità di accertamento della frequenza</b>	L'accertamento della frequenza su piattaforma informatica avverrà contestualmente alla connessione alla piattaforma che riconoscerà l'utente registrandone la frequenza, segnalando la data di accesso e la permanenza sulla piattaforma
<b>3.4 Tipologia delle forme didattiche adottate</b>	Le forme didattiche adottate si distinguono in lezioni frontali (L), attività tramite piattaforma didattica (P), esercitazioni con i collaboratori ed esperti linguistici (ES) nonché attività di laboratorio (LAB).
<b>3.5 Modalità di verifica della preparazione</b>	La verifica della preparazione può essere svolta tramite esame scritto (S) oppure orale (O), o ancora mediante entrambe le modalità (S+O).
<b>3.6 Regole di presentazione dei piani di studio individuali</b>	Gli studenti devono presentare il piano di studi individuale entro i termini appositamente pubblicizzati sul sito della Struttura didattica. I piani di studio verranno esaminati da un'apposita commissione che valuterà la congruenza e la fattibilità del percorso proposto in conformità con gli obiettivi formativi specifici del corso e la sequenza didattica prevista dal corso di laurea e verranno approvati dal Consiglio di Corso di Laurea magistrale. La Struttura didattica si riserva la possibilità di consigliare alcune scelte e percorsi. Il piano di studio è modificabile, ma in considerazione delle propedeuticità imposte dal piano di studi la lingua triennale può essere modificata non oltre il secondo anno di corso.
<b>3.7 Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi</b>	Nessuna verifica richiesta
<b>3.8 Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni</b>	I crediti conseguiti da più di sei anni sono ritenuti pienamente validi ove non vi siano state modifiche ai contenuti degli insegnamenti cui essi si riferiscono. Solo in tal caso, su richiesta del docente, il Consiglio del corso di studio dovrà esprimersi sulla congruità tra le conoscenze acquisite ed i nuovi obiettivi formativi dell'insegnamento cui si riferiscono i crediti
<b>3.9 Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero</b>	I crediti acquisiti e gli esami sostenuti all'estero possono essere riconosciuti sulla base della certificazione rilasciata dall'istituzione straniera e tradotta in lingua italiana, con adeguata motivazione della congruenza ed affinità didattica del programma svolto all'estero dal richiedente. Ove il riconoscimento sia richiesto nell'ambito di un programma che ha adottato un sistema di trasferimento dei crediti (ECTS), il riconoscimento stesso tiene conto anche dei crediti attribuiti ai corsi seguiti all'estero. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

## 4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

### 4.1 Attività a scelta dello studente

Fra le attività a scelta dello studente, per un massimo di 9 CFU, rientra il superamento dell'esame di qualsiasi insegnamento professato nell'ateneo, purché la scelta sia adeguatamente motivata dallo studente e ritenuta congruente col piano di studio da parte dell'apposita commissione.

### 4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettere c, d del DM 270/2004)

- a) Ulteriori conoscenze linguistiche  
Trattandosi di un corso di laurea in Lingue non vengono attribuiti CFU aggiuntivi ad ulteriori conoscenze linguistiche, in quanto queste sono ampiamente rappresentate fra le discipline caratterizzanti ed affini del corso di studio.
- b) Abilità informatiche e telematiche  
Non previste
- c) Tirocini formativi e di orientamento  
Ai tirocini formativi e di orientamento sono assegnati 3 CFU
- d) Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro  
Alle conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro sono assegnati 3 CFU

### 4.3 Periodi di studio all'estero

La Struttura didattica incoraggia la mobilità studentesca presso università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti, ma non prevede una valutazione specifica in sede di laurea di eventuali CFU non riconosciuti.

### 4.4 Prova finale

La laurea in Lingue e culture europee ed extraeuropee si consegue a esami conclusi previo superamento di una prova finale, che consiste nella stesura e discussione di una dissertazione di avanzato livello scientifico, sviluppata in chiave linguistica o storica, teorica o applicativa, tesa ad approfondire problematiche relative alle discipline curriculari. La dissertazione comporterà un impegno di ricerca adeguato alla quantità di crediti formativi richiesti; dovrà possedere caratteristiche di elaborazione personale e di conformità allo standard di confezione di testi saggistici, con una adeguata suddivisione in capitoli e paragrafi, la presenza di una introduzione e di una conclusione, il corretto rinvio alle fonti, l'indicazione dei materiali utilizzati (bibliografia, sitografia, videografia); sarà svolta in lingua italiana o in una delle due lingue di specializzazione e sotto la direzione del docente supervisore. La tesi di laurea comporterà l'acquisizione di 15 crediti.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2017/2018**  
**ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-FIL-LET/09	Critica e interpretazione dei testi romanzi	9	54			Lo studente acquisirà: 1-conoscenze di base relative agli aspetti materiali della tradizione dei testi medievali, le edizioni critiche. 2- Conoscenze relative alle forme narrative delle letterature romanze medievali, in particolare del genere agiografico e del genere romanzesco; 3-Conoscenze, con capacità di comprenderne strutture, articolazioni e significati, relative a un'opera letteraria che testimonia della imponente circolazione di testi fra Oriente e Occidente durante il medioevo.
2	L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano per stranieri	9	54			Conoscere le principali coordinate teoriche e metodologiche dell'Italiano lingua seconda. Conoscere i diversi contesti di apprendimento/insegnamento dell'italiano e i vari pubblici di riferimento. Saper interpretare il sistema organizzativo, comunicativo ed educativo degli Istituti Penitenziari. Saper progettare e realizzare percorsi didattici in base agli attori, ai luoghi e alle istituzioni/agenzie formative che si occupano di L2.
3	L-LIN/02	Didattica delle lingue straniere	9	54			Lo studente acquisirà delle conoscenze di base rispetto a: - le basi epistemologiche della glottodidattica; - le teorie di acquisizione delle lingue; - lo sviluppo storico della metodologia e didattica delle lingue straniere; - la didattica della cultura. Lo studente acquisirà le abilità di: - fare collegamenti fra la teoria e le implicazioni per la pratica didattica; - analizzare materiali didattici; - elaborare esercizi e attività per un dato pubblico con precisi bisogni; - analizzare una situazione per un intervento di insegnamento delle lingue.
4	L-OR/21	Filologia cinese e cultura cinese contemporanea	9	54			Il corso si pone l'obiettivo di educare gli studenti alla lettura di testi del periodo moderno, in particolare si concentrerà sulla lettura in <i>jindai hanyu</i> di articoli critici e brevi narrazioni a cura di tutti quegli intellettuali che parteciparono alla costruzione della "Nuova Cina."
5	L-FIL-LET/15	Filologia germanica	9	54			Acquisiti i dati per una collocazione culturale, storica e linguistica dei fenomeni attinenti alla 'civiltà' germanica nel periodo degli esordi, gli studenti sapranno confrontare le conoscenze apprese con dati inediti, valutandone l'attinenza con le lingue e alle culture germaniche.
6	L-OR/22	Filologia giapponese	9	54			Potenziamento delle competenze di lettura, comprensione e analisi filologico-linguistica di testi in giapponese classico attraverso il confronto diretto con fonti per lo studio della civiltà giapponese. Approfondimento di ortografia, morfologia, sintassi e pragmatica della lingua giapponese attraverso l'analisi e la traduzione di testi in prosa e in poesia di epoca classica e premoderna.
7	L-OR/07	Filologia semitica	9	54			Il corso intende offrire un'introduzione ad alcune lingue semitiche non impartite specificamente nell'Ateneo
8	M-GGR/01	Geografia culturale	9	54			Attraverso la ricerca diretta sul campo, l'utilizzo di ricerca metodologica interdisciplinare e l'uso di applicazioni informatiche ed audiovisive, gli studenti dimostreranno di possedere autonome capacità per relazionarsi in contesti differenti.

9	L-LIN/11	Letteratura americana contemporanea	6	36		Presupponendo che lo studente sia già a conoscenza –per via dei due corsi di Cultura e Letteratura americana effettuati nel corso del triennio—del canone letterario americano dai Puritani al secondo dopoguerra, e che abbia anche una conoscenza di livello C1/C2 della lingua American English, alla fine del corso lo studente raggiungerà una conoscenza della civiltà, della cultura e della letteratura degli Stati Uniti dal secondo dopoguerra ad oggi, all'interno del più vasto contesto multi-etnico, multilinguistico e transnazionale americano.
10	L-OR/12	Letteratura araba	6	36		Gli studenti, avendo già acquisito gli strumenti critico-metodologici necessari durante le lezioni relative al SSD L-FIL-LET/10, L-FIL-LET/14, saranno in grado di analizzare criticamente i testi che verranno loro sottoposti. Sapranno anche muoversi con padronanza nell'ambito delle diverse forme e delle molteplici tematiche della letteratura europea ed extraeuropea in un'ottica comparatistica e potranno utilizzare specifiche competenze applicative in ambito linguistico e glottologico.
11	L-OR/21	Letteratura cinese	6	36		Il corso si pone l'obiettivo di educare gli studenti alla lettura e all'esegesi delle opere letterarie, filosofiche e artistiche del periodo moderno e contemporaneo.
12	L-LIN/03	Letteratura francese contemporanea	6	36		Gli studenti del corso di Letteratura francese della laurea magistrale acquistano durante il percorso didattico di letteratura francese contemporanea una spiccata capacità di comprensione del contesto storico, culturale e letterario francese del XX e XXI secolo.
13	L-OR/22	Letteratura giapponese	6	36		Conoscenza di alcuni aspetti significativi nella evoluzione dei canoni poetici e narrativi giapponesi dalla tradizione alla modernità, con particolare attenzione alla presenza di temi archetipici collegati alla tradizione giapponese e/o alla ricezione della cultura occidentale. Il corso mira anche a stimolare negli studenti la capacità di analisi e di collegamenti intertestuali come strumenti metodologici per la lettura delle opere affrontate
14	L-LIN/10	Letteratura inglese contemporanea	6	36		Gli studenti del corso di Letteratura inglese, grazie alle conoscenze pregresse e le capacità di comprensione acquisite mediante lezioni frontali e letture guidate, che li introducono in profondità nelle culture straniere, sono in grado di relazionarsi con testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale, con duttilità e spirito critico
14	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	9	54		Oltre alla conoscenza nelle linee essenziali della letteratura italiana ottonevcentesca, occorre acquisire una consapevolezza teorica della nascita e dello sviluppo del moderno romanzo europeo nei suoi vari generi, con particolare riferimento al genere "storico", di cui debbono sapersi riconoscere gli elementi costitutivi e i successivi cambiamenti.
16	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea Modulo 1: profilo del Novecento Modulo 2: Pirandello	9	54		Conoscenza di dati fondamentali della civiltà letteraria italiana del Novecento; apprendimento di metodologie di ricerca filologica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla capacità di analizzare criticamente il testo letterario.
17	L-LIN/05	Letteratura spagnola contemporanea	6	36		Il corso di Letteratura Spagnola si propone di consolidare le competenze linguistico-letterarie già acquisite e di fornire metodologie e strumenti idonei all'attivazione di più puntuali e affinate riflessioni critiche sulla letteratura contemporanea in Lingua Spagnola. Partendo da un ventaglio di testi del XX e XXI secolo provenienti dalle varie aree ispanofone (Spagna e America Latina), si punterà ad avviare una riflessione sulle questioni inerenti il canone letterario alla luce delle innovazioni interdisciplinari, dell'ibridismo culturale postcoloniale e dell'integrazione di voci e scritture tradizionalmente considerate marginali (studi postcoloniali).



18	L-LIN/13	Letteratura tedesca	6	36			Organizzazione di elementi complessi della civiltà, cultura e delle opere letterarie dei paesi di lingua tedesca quali fattori finalizzati all'individuazione di incroci interdisciplinari e alla sperimentazione; affinamento di metodologie di ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare riguardo alla capacità di analisi critica attraverso lo studio di testi letterari.
19	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	54			Conoscenza di dati di base relativi alla comparatistica come disciplina; apprendimento di metodologie di ricerca di taglio comparatistico, tematico, intertestuale, con riferimento alla capacità di analizzare l'interconnessione fra testi letterari
20	L-LIN/08	Letterature portoghese e brasiliana	6	36			Il corso, presupponendo una conoscenza di base della storia letteraria e culturale dei contesti lusofoni (in particolare portoghese) acquisita durante la laurea triennale, ha come obiettivo quello di fornire strumenti più raffinati di analisi degli oggetti culturali proposti. Pur concentrandosi sul panorama contemporaneo, prediligerà percorsi tematici e non cronologici inquadrati in un orizzonte multidisciplinare e transculturale nel cui ambito avranno particolare voce le produzioni letterarie, artistiche, musicali provenienti dal contesto africano e brasiliano.
21	L-LIN/11	Lingua angloamericana I	9	54			Durante il percorso didattico gli studenti del corso di lingua angloamericana approfondiranno capacità di comprensione e di analisi testuale (close reading). Gli obiettivi formativi del corso riguardano il consolidamento delle abilità linguistiche di livello C1/C2 secondo i parametri CEFR.
22	L-LIN/11	Lingua angloamericana II	9	54		21	Gli obiettivi formativi del corso riguardano il consolidamento delle abilità linguistiche di livello C2 secondo i parametri CEFR.
23	L-OR/12	Lingua araba I	9	54			Il corso si prefigge come obiettivo quello di completare, attraverso particolarità linguistiche, le conoscenze acquisite nel corso di laurea triennale in merito alla lingua araba. Anche attraverso approfondimenti teorici in merito alla lingua, come quelle relative alle varietà linguistiche dell'arabo.
24	L-OR/12	Lingua araba II	9	54		23	Il corso si prefigge come obiettivo quello di fornire conoscenze linguistiche specifiche, anche grazie all'analisi di testi letterari e tecnici classici.
25	L-OR/21	Lingua cinese I	9	54			L'obiettivo didattico del corso di lingua e traduzione cinese I relativo al corso di laurea LM37 è di consolidare la conoscenza del mandarino a livello avanzato e di approfondire la conoscenza della cultura cinese. Gli studenti dovranno raggiungere le competenze linguistiche corrispondenti al livello 4-5 dell'esame HSK, Chinese Language Proficiency Test
26	L-OR/21	Lingua cinese II	9	54		25	Gli studenti saranno in grado di relazionarsi con spirito critico a testi, persone o organismi di altre culture e civiltà, nei diversi contesti della vita quotidiana e professionale.
27	L-LIN/04	Lingua francese I	9	54			Offrire agli studenti conoscenze linguistiche e metalinguistiche avanzate relative alla lingua francese. Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative e culturali previste dal livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue.
28	L-LIN/04	Lingua francese II	9	54		27	Il corso prevede l'acquisizione delle competenze linguistico-comunicative e di ricezione, interazione e produzione, previste dal livello C1/C2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Gli studenti acquisiranno anche la capacità di combinare conoscenze in modo interdisciplinare, e di interpretare, mettendoli in relazione tra loro, ambiti linguistici e culturali diversi.
29	L-OR/22	Lingua giapponese I	9	54			Consolidamento delle competenze indicate nei "prerequisiti", ampliamento delle conoscenze lessicali, sintattiche. Conoscenza di almeno 500 kanji e 3000 vocaboli di uso generale. Capacità di ascolto, lettura e comprensione, produzione scritta e orale su argomenti di carattere generale e una varietà di argomenti specifici. Approfondimento dei registri linguistici fondamentali in giapponese (formale, informale, onorifico, umile, genere).

30	L-OR/22	Lingua giapponese II	9	54		29	Approfondimento e consolidamento delle conoscenze possedute e acquisizione di quelle lessico-grammaticali necessarie al conseguimento del secondo livello del Japanese Proficiency Test (N2).
31	L-LIN/12	Lingua inglese I	9	54			Il corso prevede il consolidamento delle competenze linguistico-comunicative indicate nei criteri per il raggiungimento del livello C2 (Mastery) del Common European Framework of References for Languages. Il corso prevede altresì l'approfondimento delle aree relative alla linguistica inglese e in particolare alla lessicografia e lessicologia.
32	L-LIN/12	Lingua inglese II	9	54		31	Gli studenti raggiungeranno una competenza linguistica paragonabile al livello C2. Per mezzo dell'analisi e della lettura di saggi si potenzierà nello studente la capacità di comprensione e di analisi critica di testi accademici. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, e la stesura di elaborati individuali gli studenti faranno proprie le tecniche di stesura di saggi secondo gli attuali standard internazionali.
33	L-LIN/09	Lingua portoghese I	9	54			Gli studenti saranno guidati nel consolidamento delle competenze linguistiche relative al livello C1/C2 del quadro europeo comune di riferimento. Alla fine dell'anno avranno inoltre sviluppato un'ampia riflessione metalinguistica sulle differenti varietà linguistiche nei contesti lusofoni (portoghese europeo, brasiliano, africano).
34	L-LIN/09	Lingua portoghese II	9	54		33	Il corso si prefigge di fornire competenze linguistiche avanzate (livello C2) e strumenti teorici e pratici in grado preparare gli studenti a realizzare traduzioni in ambiti altamente specializzati (ex: traduzione tecnica, traduzione del fumetto, traduzione in ambito postcoloniale...).
35	L-LIN/07	Lingua spagnola I	9	54			Alla fine del corso gli studenti dovranno avere una buona conoscenza delle varianti linguistiche latinoamericane dello spagnolo e della loro evoluzione.
36	L-LIN/07	Lingua spagnola II	9	54		35	Gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto le competenze comunicative corrispondenti al livello C2; conoscere le principali caratteristiche dello spagnolo medico e giuridico; comprendere testi specialistici di ambito panispanico; aver acquisito familiarità con le principali riviste on line mediche e giuridiche spagnole e latinoamericane - conoscere i principali strumenti di documentazione linguistica e culturale per la traduzione di testi medico-giuridici.
37	L-LIN/14	Lingua tedesca I	9	54			Presupponendo che lo studente abbia già acquisito delle solide basi corrispondenti al livello C1 del (CEFL), durante il corso si raggiungerà una competenza linguistica del tedesco paragonabile al livello C1.2. Mediante lezioni frontali, esercitazioni, seminari e la stesura di elaborati individuali gli studenti acquisiranno le competenze necessarie alla comprensione, alla traduzione e all'analisi di testi letterari e faranno proprie le tecniche di stesura di testi scientifici secondo gli attuali standard internazionali.
38	L-LIN/14	Lingua tedesca II	9	54		37	Consolidamento delle competenze linguistico-comunicative del livello C2 del Quadro comune europeo di riferimento per le lingue. Approfondimento contrastivo di nozioni grammaticali relative alla lingua tedesca e alla lingua italiana, nonché l'analisi linguistico-letteraria e la traduzione di brani in prosa del Novecento tedesco.
39	M-STO/04	Storia contemporanea	6	36			Buona capacità di orientamento sia spazio-temporale che storiografico tra i temi affrontati. Capacità di distinguere tra vari orientamenti storiografici. Capacità di elaborazione autonoma, consapevolezza del valore complessivo dei temi trattati. Uso appropriato del lessico disciplinare. Acquisizione di capacità di interpretazione critica in direzione di un chiaro riconoscimento dei fattori essenziali di un processo e del loro possibile sviluppo

40	L-OR/10	Storia contemporanea dei paesi arabi	9	54			Fornire chiavi di lettura della storia culturale e religiosa e sull'evoluzione delle istituzioni politiche nei paesi islamici e arabi in particolare. Studiando e analizzando la storia dell'Islam e gli aspetti culturali che caratterizzano i popoli arabi, lo studente acquisisce una conoscenza di questa civiltà che agevola il suo rapporto con l'altro e facilita il lavoro di chi intraprende l'attività della mediazione culturale.
41	M-FIL/06	Storia del pensiero religioso	9	54			Il corso si propone di offrire un percorso di apprendimento dei caratteri fondamentali delle religioni del mondo asiatico orientale, con approfondimenti dedicati in particolare al buddhismo e una esperienza didattica integrata su esempi di contaminazione e stratificazioni ideologiche e testuali fra religioni orientali e cultura europea fra tardo Medioevo e prima età moderna.
42	L-LIN/12	Storia della lingua inglese Modulo 1:antico Modulo 2: mediotardo	9	54			Durante il corso si delinea un percorso di storia della lingua inglese tramite un approccio che unisce elementi metodologici della linguistica (storica) e della ricerca letteraria, sulla scorta di una collocazione storico-culturale. Gli studenti saranno in grado di riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo di una cultura di lingua inglese individuando le caratteristiche fondamentali della lingua nelle varie fasi e della relativa cultura nel corso dei secoli.
43	L-LIN/14	Storia della lingua tedesca	9	54			All'inizio del corso gli studenti dovranno avere una buona conoscenza della lingua tedesca e della storia dello spazio culturale di lingua tedesca dal Medioevo fino all'Età Moderna. Durante il corso si delinea un percorso di storia della lingua e della cultura scritta in area tedesca, tramite un approccio che unisce elementi metodologici della linguistica (storica) e della ricerca letteraria. Al termine del corso gli studenti saranno in grado di riconoscere le tappe fondamentali dello sviluppo di una cultura di lingua tedesca, a partire dagli esordi dell'Alto Medioevo fino all'Età Moderna.

**6. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2017/2018  
PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

<i>n.</i>	<i>SSD</i>	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
<b>1° anno</b>						
<b>Una Lingua straniera 1 (I corso) a scelta tra:</b>						
1	L-LIN/11	Lingua angloamericana I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Lingua portoghese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Lingua spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
L-LIN/14	Lingua tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO	
<b>Una Lingua straniera 2 (I corso) a scelta tra:</b>						
2	L-LIN/11	Lingua angloamericana I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/12	Lingua araba I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/21	Lingua cinese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/04	Lingua francese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-OR/22	Lingua giapponese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/12	Lingua inglese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/09	Lingua portoghese I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
	L-LIN/07	Lingua spagnola I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO
L-LIN/14	Lingua tedesca I (annuale)	9	L/P/ES/LAB	S+O	NO	
3	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II semestre)	9	L/P	S/O	NO
<b>Una disciplina a scelta tra:</b>						
4	L-FIL-LET/09	Critica e interpretazione dei testi romanzi (I semestre)	9	L/P	S/O	NO
	L-FIL-LET/15	Filologia germanica (I semestre)	9	L/P	S/O	NO
5	M-STO/04	Storia contemporanea (I semestre)	6	L/P	S/O	NO
<b>Una disciplina a scelta tra:</b>						
6	L-FIL-LET/12	Didattica dell'italiano per stranieri (II semestre)	9	L/P	S/O	NO
	L-LIN/02	Didattica delle lingue straniere (II semestre)	9	L/P	S/O	NO
	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea (II semestre) Modulo 1: profilo del Novecento Modulo 2: Pirandello	9	L/P	S/O	NO
	L-FIL-LET/14	Letterature comparate (II semestre)	9	L/P	S/O	NO
	L-OR/10	Storia contemporanea dei paesi arabi (I semestre)	9	L/P	S/O	NO

	<i>L-LIN/12</i>	Storia della lingua inglese (I semestre) Modulo 1:antico Modulo 2:mediotardo	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/14</i>	Storia della lingua tedesca (II semestre)	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
7		<b>Disciplina a scelta dello studente</b>	9			
<b>2° anno</b>						
		<b>Una Lingua straniera 1 (II corso) a scelta tra:</b>				
1	<i>L-LIN/11</i>	Lingua angloamericana II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/04</i>	Lingua francese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/12</i>	Lingua inglese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/09</i>	Lingua portoghese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/07</i>	Lingua spagnola II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/14</i>	Lingua tedesca II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
		<b>Una Lingua straniera 2 (II corso) a scelta tra:</b>				
2	<i>L-LIN/11</i>	Lingua angloamericana II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/12</i>	Lingua araba II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/21</i>	Lingua cinese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/04</i>	Lingua francese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/22</i>	Lingua giapponese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/12</i>	Lingua inglese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/09</i>	Lingua portoghese II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/07</i>	Lingua spagnola II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/14</i>	Lingua tedesca II (annuale)	9	<i>L/P/ES/LAB</i>	<i>S+O</i>	<i>NO</i>
		<b>Una Letteratura straniera 1 a scelta tra:</b>				
3	<i>L-LIN/11</i>	Letteratura americana contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/03</i>	Letteratura francese contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/10</i>	Letteratura inglese contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/08</i>	Letterature portoghese e brasiliana (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/05</i>	Letteratura spagnola contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/13</i>	Letteratura tedesca (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
		<b>Una Letteratura a scelta tra:</b>				
4	<i>L-LIN/11</i>	Letteratura americana contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/12</i>	Letteratura araba (II semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/21</i>	Letteratura cinese (II semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/03</i>	Letteratura francese contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>

	<i>L-OR/22</i>	Letteratura giapponese (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/10</i>	Letteratura inglese contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/08</i>	Letterature portoghese e brasiliana (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/05</i>	Letteratura spagnola contemporanea (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-LIN/13</i>	Letteratura tedesca (I semestre)	6	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
		<b><i>Una materia a scelta tra:</i></b>				
5	<i>L-OR/21</i>	Filologia cinese e cultura cinese contemporanea (I semestre)	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/22</i>	Filologia giapponese (II semestre)	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>L-OR/07</i>	Filologia semitica (II semestre)	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>M-GGR/01</i>	Geografia culturale (II semestre)	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
	<i>M-FIL/06</i>	Storia del pensiero religioso (II semestre)	9	<i>L/P</i>	<i>S/O</i>	<i>NO</i>
		<b><i>Tirocini formativi</i></b>	3			
		<b><i>Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i></b>	3			
		<b><i>Tesi di laurea</i></b>	15			